



francesca.bera98@gmail.com



Carcare (SV) | Torino

## Formazione e competenze

► **Bernstein School of Musical Theatre**  
2020/21 Bologna  
**Master di Alta Formazione per Performer di Musical Theatre**

► **Scuola Formazione Attore**  
2016/19 Torino

► **Teatro Politeama Pratese**  
2014/2016 Prato  
**Scuola di Musical Arteiscena di Franco Miseria e Simona Marchini**

## Recitazione

Teatrale e cinematografica in italiano e inglese (teatro di parola, sociale, dell'oppresso, musical theatre, lettura e voiceover)

Fra i miei maestri: Alessia Pratolongo, Mauro Piombo, Matt Henry, Laura Milani, Sandro Fracasso, Sandra Garuglieri, Ilaria Cristini,

## Canto

Estensione E3-C6

Soprano con competenza in diversi stili musicali e qualità vocali, pop, jazz, musical, padronanza di legit, mix e belt

Fra i miei maestri: Eleonora D'Ettola, Nadia Kuprina, David Ashley, Claudio Fabro, Shawna Farrell, Paul Farrington

## Danza

Livello medio / avanzato

- Contemporanea, teatrodanza, contaminazione (Matteo Veltro, Francesca Carnevali, Simona Ugnani, Gianpiero Cassone)
- Modern (Don Marasigan, Ranko Yokoyama, Silvio Oddi, Gabriella Bracco)
- Hip hop old school, house, commercial - liv. base (Afshin Varjavandi, Luciano Zimbardi)
- Classica (Raffaele Paganini, Philippe Pierson, Gabriella Bracco)

## Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese C1 (american standard, RP)

Spagnolo e Francese B1

# Francesca Ermelinda Berta

Attrice Cantante Danzatrice Performer poliedrica

## Esperienze professionali

### Teatro e danza

- stagione teatrale 24/25

Lo Scatolino Teatro

**Streghe della notte - prosa - ruolo: Ženja**

Lo Scatolino Teatro - Torino | regia Sara Alessandra Sottile, scritto da Elisa Albicenti

- stagione teatrale 24/25

Off Stage Company

**Cuore di Ghiaccio - musical - ruolo: Olaf**

**SOS Squadra Operativa Spiriti - jukebox musical - ruolo: Sarah**

Teatro Cardinal Massaia, Torino | regia, adattamento e libretto Alex Caviglioli, coreografie Americo Catullo, direzione musicale Teresa Gioda

- aprile 2024

Produzione Split Teatro

**The Prom - musical, prima produzione italiana - ruolo: Alyssa**

Teatro Superga, Nichelino | regia e adattamento Gianluca Argentero, coreografie Eduardo Viviani, direzione musicale Elisa Fagà

- Dal 2020

Teatro delle Farfalle di Scalvaia (SI)

**Attrice, cantante, ballerina, autotregia - teatro dell'oppresso**

**Anna** - monologo scritto e diretto da Sandro Fracasso

**11 repliche** fra cui la **40esima edizione del Festival dei Popoli di Salvaterra** il 15/07/23

**Would you Woody?** - di e con Francesca Berta e Francesca Basso

**3 repliche** fra cui la Corte dei Miracoli di Siena - 2024

**Jeanne des voix** - protagonista e autotregia, scritto e diretto da Sandro Fracasso

prova aperta workshop alla sede del Teatro delle Farfalle a Scalvaia - 2021

**The Vanity Affair** - spettacolo studio liberamente tratto da Bartleby the scrivener,

regia e adattamento Sandro Fracasso - ruolo: Bartleby - 2020

- novembre 2023

Compagnia Teatracoré

**Oikia - prosa - ruolo: Marinella**

Festival Non Solo Medea, Torino | regia Sara Consoli, scritto da Sara Consoli, Sara Alessandra Sottile

- gennaio 2023

Compagnia Nuove Direzioni

**L'Incantesimo della Rosa - musical - ensemble**

Teatro Milanollo, Savigliano | regia e adatt. Alberto Casale, coreo. Martina Ricchi, direz. musicale Sara Magaldi

- luglio 2022

Incognito Urban Movement

**Oltre di Uno - danza, contaminazione - coprotagonista, voce narrante**

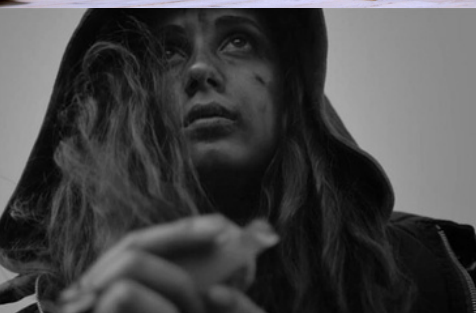
Teatro Superga, Nichelino | regia e coreografie Gianpiero Cassone

- maggio 2019

Compagnia DMV Orchestér

**Lune di Maggio - teatrodanza - coprotagonista**

Teatro Sociale di Pinerolo | regia e coreografie Matteo Veltro



## Cine-TV

- 2023 Mary Griggion, Luca Ferraris  
**Lasciati respirare - videoclip musicale - coprotagonista, voce**
- 2022 Adrama SRL  
**Blackout - lungometraggio horror di Luca Zanlorenzi - ruolo secondario**
- 2020, 2021, 2022 Adrama SRL per Vivident  
**Vivident Blast - spot pubblicitari per il web - ruolo: Eccentrica**
- 2021, 2022 Scuola di Filmmaking Mohole, Milano  
**Halfway Through e Anna**  
**cortometraggi diretti da Viola Munaretto - unica attrice**
- 2019 Optopus Production (Torino Factory, gLocal Film Festival)  
**La ragazza cinese - corto di Guglielmo Loliva - coprotagonista**

## Voiceover e doppiaggio

- 2022 Adrama SRL, Torino  
**Team di doppiaggio cinematografico**
- 2022 Produzione mopstudio, regia di Mahnaz Esmaeili  
**Augmented me - voiceover per spettacolo (voce narrante)**
- 2023 Podcast *Solo parole belle* di Marino Bellini  
**Episodi Stammi vicino e Già cinta - scrittura e lettura**
- 2020 Podcast *Scene all'aria* di Francesco Chiantese  
**Episodio 5 Variazioni - poesia di William Blake "The Tyger"**

## Dietro le quinte

- 2023- 2025 Lo Scatolino Teatro, Torino, coordinamento e logistica  
**Non solo Medea, Festival di Drammaturgie Femminili e Oltre**
- 2022/2023 Fondazione Dravelli, Moncalieri  
**Servizio Civile Universale - segreteria, coord. artisti, promozione**
- 2021 Produzione Cinemaset  
**Lupo Bianco, film - team di traduzione inglese della sceneggiatura**