



Foto di Bruno Bozzone

spezzatə  
produzione Ars in Corde – Lo Scatolino

  
**LO SCATOLINO**  
STUDIO DI PERSISTENZA ARTISTICA CONTEMPORANEA

# spezzat $\theta$

testo di Elisa Albicenti

regia Sara Alessandra Sottile / Elisa Albicenti

interpreti Elisa Albicenti, Sara Alessandra Sottile, Diana Costantino

musica Vittoria Zagaria, Giuseppe Alberto Codnik

**spezzat $\theta$**

*il corpo, la mente, l'anima nella violenza*

Nella narrazione delle storie di abusi, spesso, i punti di vista della vittima e del carnefice assumono lo stesso valore. E, ancora, la storia personale della vittima, frequentemente correlata a quella del carnefice, diventa un ostacolo alla credibilità della donna.

Questi i temi principali di **spezzat $\theta$** . In tutti gli episodi di violenza, centrale è l'episodio – il reato - in sé, conseguenza di una cultura, e di un linguaggio, sessisti. Episodi che vanno raccontati dalle donne, per dar voce anche a quelle, tra noi, che non hanno ancora rotto il silenzio.

La violenza - la discriminazione - può avere molte forme. Ma ancora di più, la reazione delle persone che subiscono lo shock è molteplice. **Spezzat $\theta$**  indaga la vita immediatamente dopo l'evento traumatico; ogni esistenza subisce ed agisce secondo la propria scia vitale. A cosa porterà questo? A quali consapevolezze? E a quali nuovi equilibri? E' vero che ci si spezza ineluttabilmente o ci si può ricucire?

## LO SCATOLINO

Ufficio e segreteria  
Via Villa Giusti, 6/A – Torino  
349 439 5471  
loscatolino@gmail.com  
[www.loscatolino.com](http://www.loscatolino.com)

spezzat $\theta$   
produzione Ars in Corde – Lo Scatolino

  
**LO SCATOLINO**  
STUDIO DI PERSISTENZA ARTISTICA CONTEMPORANEA

# SCHEDA TECNICA

Durata: 45 min

## AUDIO

Impianto audio adeguato alla sala, possibilità di collegare un computer (jack 3.5mm).

## LUCI

Lo spettacolo è allestito con due cubi per lato e fogli sparsi per terra. Le attrici reciteranno utilizzando tutto lo spazio scenico disponibile.

Il piano luci prevede 2 fari frontali e in più un piazzato bianco di rinforzo.

Lo spettacolo è flessibile e adeguato a qualsiasi spazio scenico alternativo, anche in assenza di dotazioni tecniche.

Rimaniamo a disposizione per valutare eventuali soluzioni.

## CONTATTI

- Elisa Albicenti - 3494395471 – [loscatolino@gmail.com](mailto:loscatolino@gmail.com)