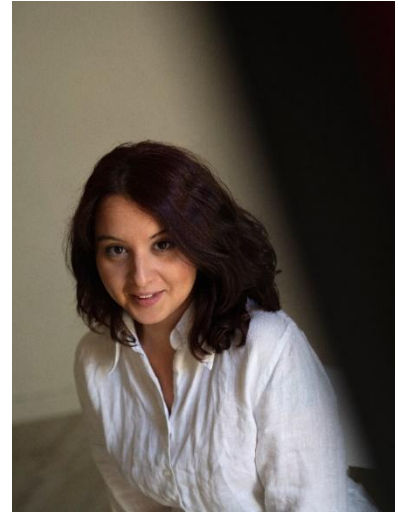


ELISA ALBICENTI

TEATROTERAPEUTA – PERFORMER – AUTRICE
Direttrice Artistica presso Lo Scatolino Teatro

nata e residente a Torino
il 7 maggio 1994
349 439 5471



Elisa è diplomata in Teatroterapia presso la Scuola di Formazione di Teatroterapia dell'associazione Politeama. Il suo percorso di ricerca prevede lo studio del Sistema Stanislavskij, la pratica della Danza Sensibile e del Metodo Linklater sulla voce naturale.

Dal 2017 nel presidio culturale Lo Scatolino a Torino è insegnante di recitazione, teatroterapia e scrittura creativa e cura la direzione artistica dell'intero cartellone e di *Non solo Medea, il festival di drammaturgie femminili e oltre* (primo e unico presente sul territorio regionale); è inoltre attrice per la compagnia residente. Amplia la sua visione e azione artistica, radunando nell'atto scenico i concetti di teatro, movimento, voce, arte visuale.

È poetessa; ha pubblicato le sillogi (**ritmo poetico**) (Ensemble, 2020) e **Di poesia si vive e si muore** (Sillabe di Sale, 2019). Per il teatro ha scritto "Spezzatà", "Streghe della notte" e altre opere. Nella sua scrittura affronta tematiche sociali e culturali di attualità. Accompagna i suoi scritti con opere di illustrazione digitale e a mano.

Una visione poetica della realtà e la consapevolezza individuale e collettiva sono al centro della sua ricerca artistica.

TITOLI

Diploma in Teatroterapia presso la Scuola di Formazione di Teatroterapia dell'Ass. Politeama

Corso di formazione LE PAROLE GIUSTE - RIFLESSIONI E STRUMENTI PER AFFRONTARE IL TEMA DELLA SESSUALITÀ E DELLA RELAZIONE AFFETTIVA organizzato da ARCI TORINO in collaborazione con l'APS EDUSEX e condotto dalla psicologa e sessuologa Chiara Nardini

Corso di formazione multidisciplinare OPERATRICE NATI PER LEGGERE organizzato da Centro per la Salute del Bambino

Corso di formazione DISTRIBUZIONE, PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO organizzato da Cubo Teatro con Angelo Pastore

FORMATRICE

OTTOBRE 2015 – IN CORSO	<i>APS Ars in Corde – Lo Scatolino</i> Gestione e conduzione di laboratori di TEATRO, TEATROTERAPIA, LETTURA ESPRESSIVA, SCRITTURA CREATIVA
GENNAIO 2025 – IN CORSO	<i>I.C. EZIO BOSSO</i> Gestione e conduzione di laboratori di TEATROTERAPIA per le classi 1 elementare, 2° media nell'ambito del bando di selezione di attività educative di arte terapia nelle Scuole dell'obbligo indetto dal Comune di Torino
MAGGIO 2024 – IN CORSO	<i>APS Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile</i> Gestione e conduzione di laboratori di TEATROTERAPIA nell'ambito del progetto "A Safe & Normal Day" a valere sull'Avviso pubblico "Educare insieme" per il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali e educative di persone di minore età (ambito tematico "non discriminazione")
GENNAIO 2024 – IN CORSO	<i>SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO</i> Gestione e conduzione di laboratori di TEATROTERAPIA per le classi 3°, 4° e 1° media nell'ambito delle attività del Catalogo Crescere in Città del Comune di Torino
MAGGIO 2023	<i>APS Ars in Corde – Lo Scatolino in collaborazione con APS Maurice GLBTQ+</i> Gestione e conduzione del workshop di TEATROTERAPIA "Corpo e Performance" rivolto alla comunità GLBTQI+
GIUGNO 2023 – LUGLIO 2023	<i>APS Ars in Corde – Lo Scatolino</i> Gestione e conduzione di laboratori di TEATRO e SCRITTURA CREATIVI rivolti alla fascia d'età 6 – 15 anni dei centri estivi torinesi nell'ambito del palinsesto "La Bella Stagione" de La Fondazione San Paolo
MAGGIO 2023	<i>APS Ars in Corde – Lo Scatolino in collaborazione con APS Maurice GLBTQ+</i> Gestione e conduzione del workshop di TEATROTERAPIA "Corpo e Performance" rivolto alla comunità GLBTQI+
GENNAIO 2023 – APRILE 2023	<i>Istituto Comprensivo Manzoni di Torino</i> Tirocinio nel laboratorio di TEATROTERAPIA rivolto alle classi elementari nell'ambito del <i>progetto di inclusione nelle scuole dei bambini e delle bambine con disabilità per mezzo delle Arteterapie promosso dal Comune di Torino</i>
OTTOBRE 2022 – APRILE 2023	<i>Cooperativa Frassati - Libera il Tempo ASL TO2</i> Tirocinio nel laboratorio di TEATROTERAPIA rivolto a persone con dipendenza patologica

DICEMBRE 2022

Biblioteca di Rosta

Gestione e conduzione del laboratorio di **LETTURA** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per la **fascia d'età 0 – 24 mesi**

DICEMBRE 2018 e 2019

Biblioteca di Giaveno

Gestione e conduzione del laboratorio di **LETTURA** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per la **fascia d'età 0 – 24 mesi**

GIUGNO – SETTEMBRE 2017

Cooperativa Mirafiori – Cooperativa Arcobaleno

presso il Centro Mirafleming di Torino

Conduttrice di laboratori di **TEATRO** per l'infanzia e l'adolescenza **dai 6 ai 13 anni**

MARZO – GIUGNO 2017

Biblioteche area metropolitana torinese (area Ovest)

Conduzione laboratori di **LETTURE ANIMATE** nell'ambito del progetto *NATI PER LEGGERE* per bambini in età prescolare

ATTRICE

Alcuni ruoli interpretati

Irina - *Streghe della notte*, testo di E. Albicenti

La Sorella – *Bodas* (tratto da *Nozze di sangue* di F. Garcia Lorca)

Perdita – *Il racconto d'inverno*, W. Shakespeare

Adriana – *La commedia degli errori*, W. Shakespeare

Natal'ja Stepanovna - *Una domanda di matrimonio*, A. Čechov

Estragon – *Aspettando Godot*, S. Beckett

PUBBLICAZIONI

Poesie, Articoli liberi - Rivista di culture e letterature, 2023

Poesie, Clitoridea.com, 2021

Poesie, Isolitudine.com, 2021

(ritmo poetico), Ensemble Edizioni, 2020

Di poesia si vive e si muore, Sillabe di Sale, 2019

PREMI

Premio della Giuria - Premio Officina Ensemble 2019 organizzato da Ensemble Edizioni

Links

Occhi di ghiaccio (video poesia) <https://youtu.be/vq19MlfVG1k>

D.A.C – Dilemma Artistico Contemporaneo (attrice) <https://youtu.be/XhGRGUaG6nM>

Spezzatə (attrice) <https://youtu.be/n7u99jZ02Io>

La Sorella – Bodas (attrice) <https://youtu.be/d5izKlcO2Tg>

Irina - Streghe della notte (attrice) https://youtu.be/EOlPHt_1C4