

**I SIGNORI HANNO ORDINATO?**

**[Può nuocere alla salute]**

con Enrico Cravero, Massimo Chionetti, Cristina Robasto

regia Cristina Robasto

testo di Cristina Robasto

collaborazione alla drammaturgia Massimo Chionetti

foto e video Umberto Berzano
luci e suoni Cristina Robasto, Daniele Martini
ufficio stampa e comunicazione Veronica Stilla

*Una raffinata scrittrice è seduta a tavola in un noto ristorante di Parigi con il suo editore, che Dio solo sa perché si ritrova a non aver mai letto un libro in vita sua andandone pure fiero... di cosa potranno mai parlare due mondi così lontani ma intimamente necessari l'uno all'altro? Il dialogo fra i due diventa così una vera e propria "danza" di parole, in un continuo rincorrersi di stereotipi culturali e comportamentali nello sforzo continuo di ricercare un punto d'incontro che possa essere di vantaggio per entrambi: avete presente due prigionieri in fuga ancora forzatamente uniti dalle manette che li legano inesorabilmente? Cultura e Non-Cultura sono necessari l'una all'altra, sono la ragione d'essere l'una dell'altra e non possono fare a meno di trovare un momento di respiro e di leggerezza per non annullarsi vicendevolmente: le guerre hanno un prezzo troppo elevato per vincitori e vinti, vincitori di cosa poi? Vinti da che cosa poi?E mentre i due ballano la loro danza di parole, come nella migliore delle tradizioni fra i due litiganti il terzo gode; il nostro cameriere; che nella semplicità (non banalità, semplicità) del suo ruolo sembra aver trovato quell'equilibrio che i commensali si stanno lasciando sfuggire fra le dita come la sabbia di una spiaggia d'estate.*

*Thealtro porta in scena due "caratteri", due "maschere" della quotidianità con una particolare attenzione al linguaggio delle forme e delle parole, con sguardo ironico più alle storture del suo mondo che a quello degli altri.*